



**LYSER:** Fyrtårnskulptur av Terence Koh midt i byen. FOTO: V. LANGELAND

# Kunststjerne markerer seg i byrommet

Et fyrtårn i tre viser våte sjeler vei på Festplassen. New York-kunstneren Terence Koh står bak.

Et fyrtårn hugget ut av en trestamme lyser opp grusen på Festplassen. Kunststjernen Terence Koh markerer seg i bybildet også gjennom en båttur mellom galleriene Tag Team og Entrée ved

Damsgårdssundet. Tidligere har han sjokkert kunstverdenen med seksuelle verker.

Kurator Espen Johansen har skrevet masteroppgave om kunstneren, og fikk ham til byen. Koh stiller ut i både Tag Team og Entrée.

– Galleriene ligger ved vannet,

og Terence syntes en båttur på Damsgårdssundet var en fin måte å binde dem sammen på, forteller kuratoren. Koh ønsket også å sette opp en fyrtårnskulptur i det offentlige rom, som en del av reisetemaet. Den femte delen av utstillingen «Sticks, stones and bones» er en bok i trebåten som

frakter publikum. Randi Grov Berger i Entrée synes det er stort å få Koh til Bergen.

– Det er veldig spennende at den første soloutstillingen hans i Norge skjer i Bergen, og ikke i Oslo, og i kunstnerstyrte visningsrom og byrom i stedet for i kunstinstitusjoner.